



情報誌

FAR

67 号

事務局：公益社団法人 日本放射線技術学会事務局内

〒600-8107 京都市下京区五条通新町東入東鋸屋町 167 ビューフォート五条烏丸 3F

TEL:075-354-8989. FAX:075-352-2556/http://www.jsrt.or.jp. Email: office@jsrt.or.jp

《ごあいさつ》

ご 挨拶

副会長 草山泰子



社会全体の動きとして女性の進出を促す流れの中、タイムリーなのか FAR 会も 2022 年 4 月わたしが副会長の一人に選任されました。現在女性会員は 3 名のみです。3 月には発足時からの会員で私の良き先輩で学会の歴史の中で特に事務局員として勤務された清水様が退会され大変淋しく思っております。今年改選された JSRT の理事の女性も 2 名と寂しい限りです。しかし最近は 20 代から 40 代の女性会員の JSRT 登録が増加しているのは嬉しい限りですが、退会せず続けられるように職場環境を改善してほしいと願います。FAR 会発足時会員数 90 名から 100 名を維持することが目標でした。そこで今年は FAR 会入会案内ポスターを作成いたしましたので秋季学術大会から会員募集に使用いたします。皆様も知人にお声がけいただき会員を増やしましょう。もちろん女性の方にもお声かけ下さい。

ましたので秋季学術大会から会員募集に使用いたします。皆様も知人にお声がけいただき会員を増やしましょう。もちろん女性の方にもお声かけ下さい。

久しぶりに FAR 会設立 10 周年記念誌を紐解きました。当時の記念誌発刊に携われた方々の熱い思いが蘇りました。皆様も再度お読み頂ければと思います。発足時からの会員の皆様も高齢になりました。継続は力なり！！ 次の 10 年を支える会員のためにも新規会員を増やしましょう。

情報誌発行は FAR 会の大事な事業です。コロナ禍の 3 年間は情報誌のみで会員の交流をしてまいりました。執筆者・編集委員・編集委員長の方々のご努力には感謝しかございません。インターネット社会となり SNS で情報は即伝わり新聞・雑誌といった印刷物が廃刊されています。しかし 私達の会誌はゆっくり読んで楽しんでいただくのが一番いい活用法です。発足 11 年目からの会誌の特集記事をまとめて発刊できればと思います。

さて、私は会員名簿管理・メーリングリスト管理運用の担当者です。毎年色々な問題点が生じております。

a) 職場の異動等で会員名簿に登録されたメールアドレスが変更された場合 FAR 会からのメールが拒否されます。ぜひ速やかにメールアドレス等の変更をお知らせ下さい。

b) メーリングリストは、登録された会員の皆様に一斉メールを発信し返信は発信元に RE で返せば完了いたします。ただし会員登録されていないアドレスから返信されると拒否されて担当者に報告がまいります。必ず登録されたメールアドレスからの返信をお願いいたします。

c) 日常連絡のつくメールアドレスをメーリングリストに追加登録希望される方は担当者（草山）にご連絡ください。

微力ながら職務を全うできますように全力で取り組む所存でございます。皆様のご支援ご指導を賜りますようお願い申し上げます。

内 容

- | | |
|--------------|----------|
| 1. ごあいさつ | 副会長 草山泰子 |
| 2. 秋季大会へのお誘い | 大会長 小山修司 |
| 3. 会からのお知らせ | |
| 4. 会員動向 | |
| 5. JSRT 情報 | |
| 6. 編集の小窓 | |

FAR 会メーリングリストアドレス farkai@ml.circle.ne.jp (エフエーアールケイエーアイアット
エムイチドットシーアイアールシーエルイー ドットエヌイー ドットジェイピー)

担当者：草山泰子アドレス kusaya@ceres.ocn.ne.jp

~~~~~  
《秋季大会へのお誘い》

〈第 51 回日本放射線技術学会秋季学術大会へのお誘い〉

一名古屋にいらしてちょー

大会長 小山修司



第 51 回秋季学術大会は、2023 年 10 月 27 日（金）～ 29 日（日）の会期で、名古屋市熱田区の名古屋国際会議場において対面で開催を、また、2023 年 11 月 7 日～12 月 4 日（月）の期間に、ネット上において Web 開催（オンデマンド開催）をいたします。

長らく大きな波を繰り返しながら猛威を振るってきた新型コロナウイルスですが、ようやく波が収まり、5 月には季節性インフルエンザと同じ扱いの 5 類となりました。本稿を書かせていただいている現在、完全に収束したわけではありませんが、皆様の目に触れる頃には、日常がコロナ前の状況にかなり近くなっていることと思います。実は、今回の大会では、コロナ騒ぎが幸いした部分もあります。大会会場の名古屋国際会議場ですが、当初の計画では、本年、改修の真っ最中で、使用が叶わなかったところでしたが、コロナのおかげで改修が延期となり、使用できることになったという経緯があります。検討を始めた当初、会場をどこにするかで実行委員長と悩んだ時期もありました。というわけで、改修直前の古い面影を残す会場を見納めいただくのも一興ではないかと思えます。

さて、本大会のテーマは、「Go into the future - 一つ先の未来へ - 」と、いたしました。中部地区において、自動車産業をはじめとする様々な企業が新しい技術開発を担っていること、また、開発が進められているリニア中央新幹線の中継点として重要な役割を果たすであろうこと、そして、何より、長かった新型コロナウイルス感染症の影響による閉塞状態を抜けて、晴れやかな未来に一步進もうという思いから、このようなテーマといたしました。このテーマに沿って、本大会を盛り上げるために、國友博史実行委員長をはじめ、パワフルな実行委員メンバーが、それぞれの思いを込めて準備を行って参りました。

企画については、まず、特別講演として、帝京大学冲永総合研究所 Innovation Lab 教授の杉本真樹先生に、Virtual Reality の医療活用に関する研究について、詳しくお話しいただく予定です。杉本先生には、心のシワを伸ばすお話もしていただくかも知れません。内容は乞うご期待です。実行委員会企画では、小児医療の最先端で行われている心のケアや心理社会的支援を行うチャイルド・ライフ・スペシャリストの先生のお話や芸術の力で患者さんを癒やす「ヘルスケア・アート」のお話があります。また、近頃、急速に進歩した、chatGPT などをはじめとする生成 AI について、どのように使っていくべきかを話し合うシンポジウムも企画しております。また、超高磁場 MRI による脳科学研究、脳機能イメージングの研究手法論、Photon-counting detector CT の臨床応用についての講演、デジタルブレストトモシンセシスの品質管理ハンズオン、医療用モニターの精度管理ハンズオンなども企画しています。その他、各種委員会企画やフォーラム、各専門部会の教育講演と入門・専門講座、JIRA ワークショップおよび JIRA 発表会と、さまざまな企画が用意されています。いずれも、各担当の皆様が、最新の情報を提供すべく、企画をしていただいたものですので、参加者の皆様には興味を持ってご参加いただけるものと思っています。

今回、機器展示会場はイベントホールという広い会場を用意いたしました。この広さを有効に利用して、御協賛いただいた各企業の展示に加えて、Virtual Reality の体験コーナーや、検査室の空間装飾の紹介などを行う予定です。また、十分な休憩スペースを作り、参加者のベース（基地）になるような場所にしたいと考えております。もう一点、今回、コンgresバッグにこだわりが詰まっております。実行委員の伝

(つて) で実現したもので、名古屋友禅の職人さんのデザインをバッグに施したのですが、このデザインは、NFT (Non-Fungible Token : 非代替性トークン) アートデザインであるとのことで、価値のあるものであると思います。先着順で数に制限がありますので、是非とも早めに会場にお越しいただき手にしていただければと思います。

皆様は何度も名古屋に来られた(通過した!?) ことがあると思いますが、最後に、名古屋の宣伝です。意外と知られていないのですが、伏見にある名古屋市科学館のプラネタリウムは世界最大級としてギネスブックに登録されています。名古屋東方に位置する東山動物園は飼育している動物種日本一、名古屋港水族館は、延べ面積日本一です。歴史好きの方には、名古屋城だけでなく、刀剣保有数日本一の徳川美術館などもございます。また、名古屋港にはレゴランドもありますし、かつて愛知万博が開催された愛・地球博記念公園では、昨年よりジブリパークが開園されています。会場から少し南に下ったところにある「あつた蓬莱軒」は、ひつまぶし発祥のお店ですが、その他にも、おいしい名古屋めしが色々あります。学会の合間に、ぜひご堪能していただければ幸いです。

ということで、実行委員一同、皆様をおもてなしすべく、“名古屋にいらしてちょ”と、心よりお待ちしております。



**第51回 日本放射線技術学会 秋季学術大会**

The 51st Autumn Scientific Congress of Japanese Society of Radiological Technology

*Go into the future*

— 一つ先の未来へ —

**会期** 2023.10/27(金)・29(日)

**会場** 名古屋国際会議場 (ハイブリッド開催)  
名古屋市中区熱田西町1番1号

**大会長** 小山 修司 (名古屋大学) **実行委員長** 國友 博史 (藤田医科大学)

**主催** 公益社団法人 日本放射線技術学会 (JSRT)  
**協賛** 一般社団法人 日本ラジオロジー協会 (JRC)  
**後援** 公益社団法人 日本診療放射線技師会

<https://www.jsrt.or.jp/gmeeting/shuki51/>

QRコード:  

運営事務局: 株式会社コングレ 中部支社 〒461-0008 愛知県名古屋市中区武平町5-1 名古屋栄ビルディング7F TEL: 052-950-3430 FAX: 052-950-3370 E-mail: jsrt\_shuki51@congre.co.jp

~~~~~

《会からのお知らせ》

1. 庶務報告

会員状況

- (1) 会 員 数 : 90 名 (内 名誉会員 16 名) (2023 年 7 月 31 日現在)
- (2) 新規会員数入会者 : 石田隆行 (2023 年 5 月 1 日 入会)
小笠原克彦 (2023 年 6 月 28 日入会)
- (3) 退 会 者 : なし
- (4) 死 亡 退 会 者 : なし

会費納入

4 月～7 月 : 9 名 (1 年度分:2 名、 3 年度分:1 名、 5 年度分:6 名)
合計 2023 年度分 70,000 円

FAR 会 2023 年度 秋季懇親の夕べのご案内

- ・ 日 時 : 2023 年 10 月 27 日 (金) 19 時から (2 時間を予定)
- ・ 会 場 : ANA クラウンプラザホテル グランコート名古屋 29 階 中国料理 花梨
名古屋市中区金山町一丁目 1 番 1 号 TEL052-683-4111
- ・ 会 費 : 10,000 円 (予定)
- ・ 代表幹事 : 藤田卓造、幹事 : 内山幸男、本間龍夫

2. 事務局動向

特記事項なし

《新入会員紹介》

(近況、趣味の記述内容は入会申込書に記載されたものです。)



氏 名 石田隆行 (イシダ タカユキ)

生年月日 1962 年 2 月 20 日

メールアドレス tishida@sahs.med.osaka-u.ac.jp

住 所 大阪府豊中市 (2023 年 5 月 1 日入会)

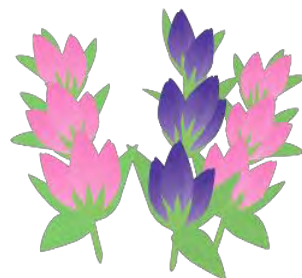
近 況

2023 年 4 月 15 日の第 1 回理事会で代表理事に就任しました。

FAR 会の皆様には、これまで多くの場面でご指導頂き、ありがとうございました。これからも、学会の発展のために精一杯努めますので、今後ともどうぞよろしくお願い致します。

趣 味

ギター演奏、弾き語り、カラオケなど音楽系の活動を趣味にしています。





氏 名 小笠原克彦 (オガサワラ カツヒコ)
生年月日 1966 年 2 月 16 日
メールアドレス oga@hs.hokudai.ac.jp
住 所 北海道札幌市 (2023 年 6 月 28 日入会)
近 況

ご無沙汰しております。私は、おかげ様で増え続ける体重と白髪に抗いながらも、教育、研究、学会、起業と元気に過ごしております。私も定年までを引き算しながら過ごす年齢となりました。また、皆さんとお会いできる日を楽しみにしております。

趣 味

最近、登別温泉から 20 分のところに別荘(実は妻の実家)を構えたことから、乳白色の登別温泉を楽しんでいます。月に 2 回程度ですが、温泉のサウナで「整い」ながら、ワンコインの楽園に溺れています。

~~~~~

### 《JSRT 情報》

『第 51 回秋季学術大会』大会テーマ：Go into the future - 一つ先の未来へ -

大会長：小山修司 (名古屋大学)  
会 期：2023 年 10 月 27 日 (金) ～29 日 (日)  
会 場：名古屋国際会議場 (名古屋市熱田区熱田西町 1 番 1 号)

『第 80 回日本放射線技術学会総会学術大会』大会テーマ：「変革の時代を先導する」  
Leading an Era of Transformation

大会長：根岸 徹 (東京都立大学)  
会 期：2024 年 4 月 11 日 (木) ～14 日 (日)  
会 場：パシフィコ横浜 (横浜市)

~~~~~

《編集の小窓》

例年にも増して猛暑が続いた 6、7、8 月でしたが会員の皆様におかれましては、健康に留意され、健やかに過ごしのことと思います。猛暑の中での生活環境は冷房を取り入れた方法或いは早朝の散歩・軽めの運動等にて過ごされるのも一案と考えます。筆者もバランスよく上記の方法を取り入れて過ごしておりますが、会員の皆様に「暑中見舞い」を作成して掲載したいと考え Windows10 に標準搭載のフォト及びペイント 3D (application) を使用して作成しましたのでご受納ください。筆者は、個人所有の画像編集を行う場合は、通常 Adobe Photoshop Elements にて行っておりますが、特にクイック編集では、一般補正・ライティング・カラー・シャープの他、タッチアップ機能を用いて短時間のうちに編集する方法を採用しております。また、情報誌編集に関しては、簡易な画像補正及び文字修正では、フォト及びペイント・ペイント 3D を使用して行っております。今回は、ペイント 3D を用いて下記の工程にて作成しました。今年は、癸・卯ですが、早、半年余りが過ぎ去りました。この 3 年間は、新型コロナ 2 類により生活が制限されてきましたが、5 月の連休から 5 類となり制限が解消されコロナ前の生活が戻りつつあります。令和五年の後半が会員皆様にとりまして跳躍 (十二支の意味) した 1 年になりますように願いを込めて干支 (癸卯) を毎年筆者の家では、干支の置物を飾る習慣がありますので写真にとり、置物だけを切り取り、PNG (*1: 参照) にて保存してから使用します。次に夏の定番のヒマワリをペイント 3D・3D ライブラリ「花と植物」から「ひまわり」を選んで保存します。保存したウサギの画像及びヒマワリを新しいシート上に配置します。

文字については、ペイント 3D の 3D テキストにて書き込み文字の上下、左右、前後を調整して、全体のレイアウトを施し、JPEG(*2：参照)形式にて保存してから、本ページ（Word file）に貼り付け（暑中見舞い・画像）しました。



今年の癸卯年の置物をペイント 3D にて、キャンバス上に画像を挿入して「マジック選択」タブにて必要範囲を設定します。なお、キャンバス表示および透明なキャンバス（オン）とし PNG 画像として保存します。



ペイント 3D・ライブラリ「花と植物」から「ひまわり」を新しいキャンバス上に挿入し、PNG 画像として保存します。



朝顔の画像（筆者のウォーキングコースにて開花している）をペイント 3D のキャンバスから朝顔の花の部分だけを切り抜き、PNG 画像として保存しました。



吹き出し枠は、3D 画像としてコレクションとしてあるものをペイント 3D キャンバスにて左右反転を行ってから PNG 画像として保存したものを使用しました。

また、3D テキスト文字は、全ての画像（ヒマワリ、朝顔、癸卯年の置物、吹き出し枠）をレイアウトしてから「暑中お見舞い申し上げます」及び「癸卯年の後半も健康生活にジャンプ」を配置しました。



画像・3D 文字の表示詳細については、下記の通りです。

「ひまわり」

元画像→X 軸：-20 度、Y 軸：8 度、Z 軸：-2 度

「癸卯年置物」

元画像→X 軸：R5 度、Y 軸：0 度、Z 軸：12 度

「朝顔」

元画像→X 軸：12 度、Y 軸：0 度、Z 軸：0 度

「暑中お見舞い申し上げます」（フォント：富士ポップ）

元画像→X 軸：12 度、Y 軸：13 度、Z 軸：0 度

「癸卯年の後半も健康生活にジャンプ」（フォント：C&G P ブーケ）

元画像→X軸：8度、Y軸：16度、Z軸：L-12度

なお、吹き出し枠は、

元画像→X軸：0度、Y軸：0度、Z軸：L24度

*1 参照：PNG (Portable Network Graphics (PNG、ピング、ピンと呼ばれます))

PNG は、コンピュータでビットマップ画像を扱うファイルフォーマットです。圧縮アルゴリズムとして Deflate を採用して、圧縮による画質の劣化のない可逆圧縮の画像ファイルフォーマットです。

1996 年に登場し、可逆圧縮の画像フォーマットとして既に普及していた GIF の後継フォーマットとなることを目指し、ネットワーク経由での使用を想定した機能や透過処理など、多くの機能をサポートしました。ウェブブラウザやグラフィックソフトでのサポートも進み、インターネットを中心に普及しました。

PNG 画像の色モデル (英語版) として、最大 16 ビットのグレースケール、24 ビットと 48 ビットの RGB、または 8 ビットまでのインデックスカラーモード (パレットカラー) を利用することができます。透過についてはクロマキーによる透過指定、および 8 ビットから 16 ビットのアルファチャンネルをサポートしています。また、画像に付属するテキストなどのメタデータやガンマ値なども画像ごとに記録できます。

*2 参照：JPEG (Joint Photographic Experts Group の略)

フルカラー (約 1,677 万色!) を表現できるため、多くの色を使って表現する写真ファイル形式です。多くのデジカメやスマホで、この JPEG 形式での保存がデフォルトになっているのは、美しい画像のままファイル容量を小さくすることができるからです。

然しながら、500KB の元画像を 100KB にするような極端な圧縮をすると画像は劣化してしまいます。JPEG 形式圧縮とは一部のデータを間引きして削除するものですので、色の階調が滑らかでなくなってしまいます。写真はもとより、ロゴマークのようなシンプルなものには特に顕著に現れてしまいますので注意が必要です。

なお、拡張子は「jpg」「jpeg」の 2 種類ありますが、どちらも同一方式です。「拡張子は 3 文字表記」という昔の習慣に従った「jpg」が一般的使用されております。

今回、久々にペイント 3D を使用して暑中見舞いを作成しましたが、普段使いなれないせいか画像の選定・切り抜き・3D 文字の作成と枠の中へのレイアウト等何回も繰り返しながら修正することにより出来ましたが、筆者がインストールしている Adobe Photoshop Elements では、画像処理・修正等を行う場合、特に使いやすいことを改めて感じた次第です。

森 克彦、記



FAR 情報誌 No. 67 (非売品)

発行日 2023 年 9 月 15 日

発行者 藤田 透

編集委員会

森 克彦 (委員長)

石井 勉 (委員)

江島光弘 (々)

小川 清 (々)

山田和美 (顧問)



連絡先

TEL・FAX: 049-225-2619

E-mail: mokamokawh@gmail.com

mo-katsu@jt4.so-net.ne.jp